



Anmeldeformular / Application form

Name des Chores / Name of the choir:

Träger des Chores / Supporting Organization:

ChorleiterIn / Conductor:

Adresse ChorleiterIn / Address Conductor:

Tel./ phone: Fax: E-mail:

Adresse für alle Infos den Wettbewerb betreffend •
Address for all communication concerning the competition

Vorsitzende/r / Chair-

Adresse Vorsitzender/ Address:

Tel./ phone: Fax: E-mail:

Adresse für alle Infos den Wettbewerb betreffend •
Address for all communication concerning the competition

	weiblich / female	männlich / male	Gesamt / total	Durchschnittsalter Chor / average age of the choir
Anzahl der Sänger Number of singers	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ChorleiterIn Conductor	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Begleitpersonen Accompanying persons	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Die Mindestzahl der ChorsängerInnen ist 16, die maximale Sängerzahl beträgt 32.
A choir should not have less than 16 and not more than 32 singers.

Name des Chores / *Name of the choir:*

Wir bewerben uns für die Teilnahme in der folgenden Kategorie:
We wish to participate in the following category:

A
 Mixed
 Choirs

B
 Popular
 Choirmusic

Wettbewerbsprogramm 1. Runde (15 - 20 Minuten Gesamtlänge) • Competition programme 1. round (15 - 20 minutes performance time)

	Titel / <i>Title</i>	Dauer / <i>Duration</i>	Komponist / <i>Composer</i>	Verlag / <i>Publisher</i>
	Beispiel - example	2:50	Hans T. Composer [1930– 1997]	Bossi & Hawkind Pub.
1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Wettbewerbsprogramm 2. Runde (10 Minuten Gesamtlänge) • Competition programme 2. round (10 minutes performance time)

	Titel / <i>Title</i>	Dauer / <i>Duration</i>	Komponist / <i>Composer</i>	Verlag / <i>Publisher</i>
1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Klavier benötigt / *Piano needed* weitere Instrumente benötigt / *other instruments needed:* _____

Name des Chores / Name of the choir: _____

Sonderprogramm / Special programme

Unser Chor möchte in folgenden Konzerten mitwirken: (Programmorschläge bitte auf separatem Blatt beifügen)

Our choir would like to sing in the following concerts: (Please give programme suggestions on a separate sheet of paper)

- geistliches Konzert
sacred concert
- weltliches Konzert
secular concert
- Folklorekonzert
folk concert
- Gottesdienst
church service

Durch die Unterzeichnung dieser Anmeldung erklärt der Chor - vertreten durch den Chorleiter und/oder den Vorstand - die Vollständigkeit und Richtigkeit der in der Anmeldung gemachten Angaben. Er erklärt insbesondere, dass der Chor ein Laienchor im Sinne der Ausschreibung ist (Teilnahmebedingungen, Absatz 1). Durch die Anmeldung erklärt der Chor sein Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen, mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb gemacht werden. Er überträgt hieraus entstehende Rechte durch Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

By signing this application the choir - represented here by the conductor and/or the chairman - confirms the completeness and correctness of all declarations made therein. He declares in particular that the choir is an amateur-choir as defined in the information (paragraph 1 of "Rules/conditions"). By applying the choir agrees to the rules and conditions, to recordings and broadcasts in sound and television as well as any other sound or visual recordings (and any copies thereof) being made in connection with the competition. By accepting the rules and conditions the choir surrenders all rights resulting from such recordings to the organizers.

ChorleiterIn / Conductor

Ort / Place

Vorstand / Chairman

Datum / Date

Bitte fügen Sie diesem Formular folgendes Material bei:

Please add the following material:

- Kurze Vita des Chores • short CV of the choir
- Kurze Vita des Chorleiters / der Chorleiterin • short CV of the conductor
- Repertoireliste • repertoire list
- 3 Farbfotos des Chores und des Chorleiters / der Chorleiterin • 3 colour photo of the choir
- Liste wichtiger Konzerte • list of important concerts
- Liste bisheriger Wettbewerbserfolge • list of previous successes in competitions
- Liveaufnahme (a-cappella • ca. 30 min. • nicht älter als 2 Jahre) CD recording (a-cappella • app. 30 min. • not older than 2 years)
- Vorschläge für Konzertprogramme (ca. 25 min.) gemäß den oben angekreuzten Konzertformen (geistlich, weltlich, Folklore) Proposals for 1 - 2 concert programmes (app. 25 min.) according to the concert forms mentioned above (sacred, secular, folk)

Dieses Formular mit allen erforderlichen Bewerbungsmaterialien muss bis 15. September 2018 bei uns eingegangen sein!

This form together with all application material requested has to be at our office by 15th September 2018!