

Bitte füllen Sie dieses Formular vorzugsweise am Computer aus (online verfügbar unter www.tcom2020.de), bevor Sie es ausdrucken und unterschreiben.

Anmeldung

zur Mitwirkung bei der Nacht der Musik im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik 2020

Name des Ensembles	offizielle Bezeichnung, wird – ggf. verkürzt – so veröffentlicht!
Anzahl Mitwirkende	Sänger/Instrumentalisten/Solisten/Dirigent getrennt angeben, z.B. „30 Sänger, 1 Dirigent“
Website	
Social Media	www.facebook.com/...

Kontaktdaten

Organisationsleitung:

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

mobil

E-Mail

Dirigent/in:

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

mobil

E-Mail

Anforderungen/Wünsche

Bühnenfläche

Anzahl Stühle

Podeste

Flügel/Klavier/E-Piano

Orgel

Tontechnik

Wir haben folgende
Technik/Instrumente:

Stellprobe gewünscht?

ja/nein (max. 30 min)
ggf. Anmerkungen

ProgrammWir planen folgendes
Musikprogramm:z.B. Werke von XY,
Thema, Epochen etc.**Reiseplanung**

Anreise am/um

Verkehrsmittel

Abreise am/um

Verkehrsmittel

geschätzte Reisekosten

Busunternehmen: 3 Angebote vorlegen,
PKW: Anzahl und km-Entfernung**Kosten**

Voraussichtliche sonstige Kosten, die vom Veranstalter übernommen werden sollen:

Betrag/Grund

Betrag/Grund

Weitere Unterlagen

Es sind beigefügt:

- Foto des Ensembles (digital, mindestens 1.024x768 Pixel, für das Programmheft)
- Beschreibung des Ensembles (max. 1.000 Zeichen, für das Programmheft)
- Hörbeispiel, nicht älter als drei Jahre (CD, mp3-File, Youtube-Film o.ä.)
- Aufstellungsskizze, aus der die gewünschte Sitzordnung (Instrumente, Stimmgruppen, wieviele Reihen, Halbkreis etc.) hervorgeht

Hinweis: Der Veranstalter versucht, alle Wünsche so gut wie möglich umzusetzen, muss aber die individuellen Gegebenheiten vor Ort, insbesondere bei Podesten, Umkleieräumen etc., berücksichtigen. Maßgeblich ist in jedem Fall erst die Vertragsbestätigung durch den Veranstalter.

Ensemble, Dirigent und ggf. Solisten räumen dem Veranstalter das zeitlich und räumlich unbegrenzte Nutzungsrecht für das bereitgestellte Foto und die Ensemblebeschreibung ein. Es werden nur solche Bilder und Texte bereitgestellt, die frei von Rechten Dritter sind, bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzen, im Fall von Minderjährigen mit dem Einverständnis der jeweiligen Erziehungsberechtigten verwendet werden dürfen und zu deren Rechteeinräumung gegenüber dem Veranstalter die Berechtigung gegeben ist. Durch die Anmeldung erklärt das Ensemble sein Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit den Tagen der Chor- und Orchestermusik gemacht werden, einschließlich deren Vervielfältigung und Veröffentlichung bzw. Sendung und überträgt hieraus entstehende Rechte auf den Veranstalter. Mit der elektronischen Speicherung und Verarbeitung der gemachten Angaben zum Zwecke der Organisation und Abwicklung der Veranstaltung besteht Einverständnis. Datenschutzbestimmungen unter www.orchesterverbaende.de/datenschutz

Ort/Datum

Unterschrift der
Organisationsleitung