



FREITAG, 06. JUNI 2014

KONZERTE

Marktoberdorf
Bayerische
Musikakademie
20.00 Uhr
K01

Eröffnungskonzert
mit allen teilnehmenden Ensembles

SAMSTAG, 07. JUNI 2014

KONZERTE

Memmingen
Kreuzherrnsaal
20.00 Uhr
K02

Subrata Manna und Ensemble, Indien
Tibetisches Ritualensemble Rabten Choeling,
Schweiz
Chants Sacrés Gitans en Provence, Frankreich

Marktoberdorf
St. Martin
20.00 Uhr
K03

Iberisi Chor München, Deutschland
Leipziger Synagogalchor, Deutschland
Calmus Ensemble, Deutschland

Isny
St. Maria
20.00 Uhr
K04

Tenores di Bitti Remunnu 'e Locu,
Sardinien/Italien
Fayha Choir, Libanon
Ensemble Rouh, Marokko

Füssen
Kaisersaal
20.00 Uhr
K05

Capella de la Torre, Deutschland
Mimi Sheffer und Mirlan Kasymaliev, Berlin,
Deutschland

SONNTAG, 08. JUNI 2014

GOTTESDIENST

Kempton
JVA
09.00 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst mit dem
Iberisi Chor München, Deutschland
- nicht öffentlich -

KONZERTE

Kempton
St. Mang Kirche
20.00 Uhr
K06

Leipziger Synagogalchor, Deutschland
Calmus Ensemble, Deutschland

Altenstadt
Basilika S. Michael
20.00 Uhr
K07

Iberisi Chor München, Deutschland
Tibetisches Ritualensemble Rabten Choeling,
Schweiz
Capella de la Torre, Deutschland

Nesselwang
St. Andreas
20.00 Uhr
K08

Fayha Choir, Libanon
Chants Sacrés Gitans en Provence, Frankreich

Marktoberdorf
Moschee
20.00 Uhr
K09

Tenores di Bitti Remunnu 'e Locu,
Sardinien/Italien
Subrata Manna und Ensemble, Indien
Ensemble Rouh, Marokko

MONTAG, 09. JUNI 2014

GOTTESDIENSTE

Kaufbeuren
Dreifaltigkeitskirche
9.30 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst
mit dem Leipziger Synagogalchor, Deutschland

Altenstadt
Basilika St. Michael
9.45 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst
mit dem Fayha Choir, Libanon

Marktoberdorf
St. Martin
11.00 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst mit dem
Calmus Ensemble Leipzig, Deutschland

KONZERTE

Ulm
Synagoge
20.00 Uhr
K10

Mimi Sheffer und Mirlan Kasymaliev, Berlin,
Deutschland
Leipziger Synagogalchor, Deutschland
Ausweiskontrolle, bitte Ausweis mitbringen

Polling
Stiftskirche
St. Salvator
20.00 Uhr
K11

Iberisi Chor München, Deutschland
Calmus Ensemble, Deutschland
Capella de la Torre, Deutschland

Biberach
St. Martin
20.00 Uhr
K12

Tenores di Bitti Remunnu 'e Locu,
Sardinien/Italien
Fayha Choir, Libanon
Tibetisches Ritualensemble Rabten Choeling,
Schweiz

Wildpoldsried
Kultiviert
20.00 Uhr
K13

Subrata Manna und Ensemble, Indien
Ensemble Rouh, Marokko
Chants Sacrés Gitans en Provence, Frankreich

DIENSTAG, 10. JUNI 2014

KONZERTE

Kaufbeuren
Dreifaltigkeitskirche
18.00 Uhr
K14

SCHLUSSKONZERT
Ausklang - Teil I
mit fünf Ensembles des Festivals

Kaufbeuren
Dreifaltigkeitskirche
20.30 Uhr
K15

SCHLUSSKONZERT
Ausklang - Teil II
mit sechs Ensembles des Festivals
Kooperationspartner:
Evangelische Dreifaltigkeitsgemeinde

ON TOUR

Neuwied
Marktkirche
12. Juni

Kultursommer Rheinland-Pfalz
Nacht der Religionen

Kerkrade/NL
Abtei Rolduc
13. Juni

Internationales Chorfestival
CantaRode Kerkrade, Niederlande
Nacht der Religionen

Chimay/Belgien
14. - 15. Juni

Musica Sacra Chimay, Belgien
Festival de chants sacrés

IMPRESSUM

Musica Sacra International
Gschwenderstr. 8 • D-87616 Marktoberdorf
Tel.: +49 (0) 8342/420 48-14 • Fax: +49 (0) 8342/420 48-99
E-Mail: office@modfestivals.org • www.modfestivals.org
Geschäftsführung: Sebastian Pflüger
Redaktion, Satz & Layout: Sebastian Pflüger, Valerie Keller-Minck
Änderungen vorbehalten - Druck: Eberl Print, Immenstadt

KARTENVORVERKAUF UND PREISE

28. April bis 5. Juni 2014
für alle Konzerte bei der
Buchhandlung Pötzl, Salzstraße 2, 87616 Marktoberdorf,
Telefon: +49(0)8342/40 354,
E-Mail: buchhandlung-poetzl@t-online.de
oder unter www.modfestivals.org

Konzerte: 23 € / erm. 14 €
Festivalpass: 6 Konzerte für 120 € / erm. 70 €
inklusive Programmbuch und Platzreservierung für die
beiden Schlusskonzerte in Kaufbeuren
Der Festivalpass ist nur im Vorverkauf bei der
Buchhandlung Pötzl erhältlich.

VORVERKAUFSTELLEN VOR ORT

Altenstadt: Tourist-Info Schongau, Münzstr. 1-3,
Tel.: 08861-214 181

Biberach: Buchhandlung Ratzeburg, Pfluggasse 14,
Tel.: 07351-71976

Füssen: Allgäuer Zeitung, Luitpoldstr. 6, Tel.: 08362-507939
Tourist-Information, Kaiser-Maximilian-Platz 1,
Tel.: 08362-93 85 28

Isny: Isny Marketing GmbH, Unterer Grabenweg 18,
Tel.: 07562-97 56 30

Kaufbeuren: Allgäuer Zeitung, Josef-Landes-Str. 38,
Tel.: 08341-809634
Kreisbote, Kaiser-Max-Straße 8, Tel.: 08341-809821
Allgäuer Zeitung, Bahnhofstr. 13, Tel.: 0831-206222
Buchhandlung Dannheimer, Bahnhofstr. 4,
Tel.: 0831-54 06 60

Kempton: Allgäuer Zeitung, Jahnstr. 12a, Tel.: 08342-969690

Marktoberdorf: Tourist-Information, Marktplatz 3,
Tel.: 08331-850-172

Nesselwang: Tourist-Information, Lindenstr. 16,
Tel.: 08361-923041

Polling: Pollinger Geschenkeladerl, Kirchplatz, Tel.: 0881/64713
Kreisbote Medienhaus Weilheim, Münchener Str. 1,
Tel.: 0881/18967

Wildpoldsried: Männerchor Wildpoldsried, Willi Wegmann,
Tel.: 08304-5554

Ulm: SWU traffiti, Neue Str. 79, Tel.: 0731-1662177



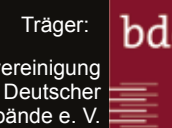
MUSICA SACRA INTERNATIONAL



Schirmherr: Rev. Dr. Olav Fykse Tveit,
World Council of Churches



06. - 11. Juni 2014
Begegnung der Weltreligionen
in Deutschland





DIE ENSEMBLES

Elf Ensembles aus sieben Ländern werden in diesem Jahr zu Gast sein. Freuen Sie sich mit uns auf die musikalischen Vertreter der Religionen und erleben Sie

- unterschiedliche Facetten christlicher Musik, dazu polyphonen Gesang der georgisch-orthodoxen Kirche
- jüdische Synagogalmusik und Kantorengesang
- muslimische Musik in der Tradition nordafrikanischer Sufi
- hindustanische Musik und Kathaktanz aus dem Norden Indiens
- Gebete und Gesänge aus dem tibetischen Buddhismus.



FAYHA CHOIR

LIBANON: CHRISTENTUM

Der im Jahr 2003 gegründete Fayha Chor vereint Sängerinnen und Sänger aller Religionen und gesellschaftlichen Schichten aus Tripoli und Umgebung. Zentrales Anliegen des Chores ist die Pflege und Verbreitung der reichen arabischen Musikkultur. Zum Festival Musica Sacra International präsentiert Fayha unter der Leitung von Barkev Taslakian u.a. christliche Lieder aus dem arabischen Kulturraum.

7.6. Isny, 8.6. Nesselwang,
9.6. Biberach



IBERISI CHOR MÜNCHEN

DEUTSCHLAND: ORTHODOXES CHRISTENTUM

Der Iberisi Chor München vereint junge georgische Sängerinnen und Sänger, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die kulturelle Vielfalt Georgiens und die unterschiedlichen Lebensarten der Regionen ihres Landes musikalisch außerhalb ihrer Heimat bekannt zu machen. Unter der Leitung von Davit Kintsurashvili präsentiert der Chor geistliche Lieder der georgisch-orthodoxen Tradition.

7.6. Marktoberdorf, 8.6. Altenstadt,
9.6. Polling



ENSEMBLE ROUH

MAROKKO: ISLAM

Das neunköpfige Ensemble um den Sänger Yassine Habibi bringt traditionelle geistliche Musik aus seiner nordafrikanischen Heimat mit ins Allgäu. Insbesondere Lieder aus der Tradition der Gnawa und Aissaoua.

7.6. Isny, 8.6. Marktoberdorf,
9.6. Wildpoldsried

MUSICA SACRA INTERNATIONAL 2014

1/4 JAHRHUNDERT MUSIK AUS ALLER WELT

Die Marktoberdorer Pfingstfestivals feiern heuer ihren 25. Geburtstag. Was 1989 mit dem ersten Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf begann, hat sich zu einem elementaren Bestandteil des Allgäuer Kulturlebens entwickelt.

Seit 1992 finden der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf und Musica Sacra International im jährlichen Wechsel statt. Beide stehen im Zeichen der Begegnung und des Sich-Kennennennens. Dieser besondere Geist beider Veranstaltungen, der in unserer Region unmittelbar wirkt, strahlt weltweit aus. Der Name Marktoberdorf steht in der internationalen Musikwelt für höchste musikalische Qualität, für neue Entdeckungen, für ein wichtiges Austauschforum und für zahlreiche entstandene Freundschaften.

Wir danken allen, die seit einem Vierteljahrhundert und in der Zukunft helfen, diese Intentionen des Festivalgründers Dolf Rabus Wirklichkeit werden zu lassen.

Erleben Sie auch dieses Jahr zu Pfingsten die musikalische und religiöse Vielfalt der Gäste aus sieben Ländern und fünf verschiedenen Religionen bei Musica Sacra International - der musikalischen Begegnung der Weltreligionen.

DAS BEGLEITPROGRAMM

VORTRÄGE

Eine Vortragsreihe zu Hintergründen der Religionen und ihrer Musik ergänzt das musikalische Programm des Festivals. Als Referenten haben u.a. zugesagt: Prof. Dr. Klaus von Stosch, Paderborn, Prof. Burkhard Scherer, Canterbury/Großbritannien, Mimi Sheffer, Berlin. Der Eintritt zu allen Vortragsveranstaltungen ist frei.

Das detaillierte Programm ist ab Mitte April als Programmflyer erhältlich oder online auf www.modfestivals.org abrufbar.

TOLERANZ MACHT SCHULE

Jugendlichen in lebendiger Form Wissen über die Weltreligionen zu vermitteln, das ist das Kernanliegen des Schulprojekts „Toleranz macht Schule“ vom 4. - 6. Juni 2014 in der filmburg Marktoberdorf. In fünf Veranstaltungen steht jeweils eine Religion im Mittelpunkt. Filme, Diskussionen und Live-Musik von teilnehmenden Ensembles sowie Berichte der Musiker über das Leben in ihrer Heimat lassen die großen Weltreligionen für die Jugendlichen authentisch und unmittelbar lebendig werden.

Zum Projekt erscheint ein eigener Informationsflyer. Interessierte Lehrer erhalten weitere Informationen im Festivalbüro oder online auf www.modfestivals.org.



CALMUS ENSEMBLE

DEUTSCHLAND: CHRISTENTUM

Das Ensemble besitzt eine Klangkultur, wie sie nur von wenigen erreicht wird. Die breite Palette an Klangfarben, die Musizierfreude, die die Musiker auf der Bühne vermitteln, aber auch ihre abwechslungs- und einfallreichen Programme werden von der Presse immer wieder hervorgehoben. Nach 2008 ist Calmus heuer wieder zu Gast bei Musica Sacra International.

7.6. Marktoberdorf, 8.6. Kempten,
9.6. Polling



CHANTS SACRÉS GITANS EN PROVENCE

FRANKREICH: CHRISTENTUM

Das Ensemble unter der Leitung des Sängers Tchoune Tchanelas bringt mit Gesang, Gitarre und Klavier geistliche Lieder der „Zigeuner“ Südfrankreichs und Nordspaniens auf die Bühne. Sehr lebendig, teils auch sehr melancholisch, immer mit einem großen Rhythmusgefühl.

7.6. Memmingen, 8.6. Nesselwang,
9.6. Wildpoldsried



LEIPZIGER SYNAGOGALCHOR

DEUTSCHLAND: JUDENTUM

Die jüdische sakrale Musiktradition zu pflegen und einem größeren Hörerkreis zu erschließen, war das Ziel des Gründers Werner Sander. Inzwischen hat sich der Chor zu einem international gefragten Konzertchor entwickelt. Entsprechend jüdischer Tradition und synagogaler Praxis werden die Kompositionen überwiegend im Wechselgesang zwischen Kantor und Chor a cappella oder mit Orgel- bzw. Klavierbegleitung aufgeführt.

7.6. Marktoberdorf, 8.6. Kempten,
9.6. Ulm



TIBETISCHES RITUALENSEMBLE

SCHWEIZ: BUDDHISMUS

Die Gruppe buddhistischer Mönche aus dem Kloster Rabten Choeling auf dem Mont Pèlerin oberhalb des Genfer Sees war bereits 1992 und 1998 bei Musica Sacra International dabei. Die Mönche stellen, begleitet von klösterlichen Instrumenten wie Glocken, Muschelhörnern und kleinen Handtrommeln, Auszüge aus ihren Gebeten und Gesängen des tibetischen Buddhismus vor.

7.6. Memmingen, 8.6. Altenstadt,
9.6. Biberach



TENORES DI BITTI REMUNNU `E LOCU

SARDINIEN/ ITALIEN: CHRISTENTUM

Oche, Bassu, Contra und Mesu Oche - so werden die Stimmlagen der alten Gesangsform des sardischen „Coro“ bezeichnet. Die seit 1973 in wechselnder Besetzung bestehenden Tenores di Bitti Remunnu `e Locu sind einer der wichtigsten Repräsentanten dieser traditionellen, polyphonen Gesänge der Mittelmeerinsel.

7.6. Isny, 8.6. Marktoberdorf,
9.6. Biberach



CAPELLA DE LA TORRE

DEUTSCHLAND: CHRISTENTUM

Das Ensemble um die Oboistin Katharina Bäuml versammelt Musiker, die sich als Spezialisten für historische Aufführungspraxis einen Namen gemacht haben. Die reiche Musik aus Mittelalter und Renaissance mit professionellem Anspruch zur Aufführung zu bringen und damit wieder direkt erfahrbar zu machen, bildet den Leitgedanken des Ensembles. Zu Musica Sacra International führt Capella de la Torre Auszüge aus dem Programm „Luthers Hochzeitsmusik“ auf.

7.6. Füssen, 8.6. Altenstadt,
9.6. Polling

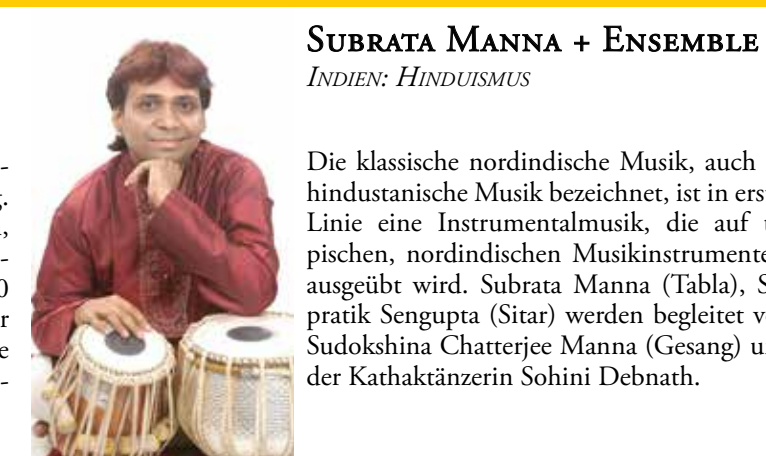


MIMI SHEFFER, MIRLAN KASYMALIEV

DEUTSCHLAND: JUDENTUM

Mimi Sheffer war lange Jahre als Opernsängerin und jüdische Kantorin in den USA tätig. Mitte der 1990er Jahre kam sie nach Berlin, wo sie als Kantorin an der Synagoge Oranienburger Straße wirkte. Von 2003 bis 2010 unterrichtete Sheffer am Abraham Geiger Kolleg. 2007 eröffnete sie ebendort das erste Institut für die Ausbildung jüdischer Kantoren in Deutschland.

7.6. Füssen, 9.6. Ulm



SUBRATA MANNA + ENSEMBLE

INDIEN: HINDUISMUS

Die klassische nordindische Musik, auch als hindustanische Musik bezeichnet, ist in erster Linie eine Instrumentalmusik, die auf typischen, nordindischen Musikinstrumenten, ausgeübt wird. Subrata Manna (Tabla), Supratik Sengupta (Sitar) werden begleitet von Sudokshina Chatterjee Manna (Gesang) und der Kathaktänzerin Sohini Debnath.

7.6. Memmingen, 8.6. Marktoberdorf,
9.6. Wildpoldsried