



Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobersdorf 1989 - 2017

Liste der Pflichtwerke

1. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobersdorf 1989

Gemischte Chöre: Heinrich Schütz (1585 - 1672)
Sospir che del bel petto (SWV 14, Italienische Madrigale XIV) - SATB

Frauenchöre: Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)
Cor mio, deh non languire - SSSSA

2. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobersdorf 1991

Gemischte Chöre: Don Carlo Gesualdo di Venosa (1560 - 1613)
Ardita Zanzaretta - SSATB

Frauenchöre: Giovanni Gabrieli (1557 - 1613)
Ahi senza te - SSAA

Männerchöre: Cristobal de Morales (1500 - 1553)
Missus est Gabriel - TTBB

3. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobersdorf 1993

Gemischte Chöre: John Ward (1571 - 1638)
Out from the Vale - SSATBarB

Frauenchöre: Max Reger (1873 - 1916)
Er ist's - SSAA

4. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 1995

Gemischte Chöre: Claudio Monteverdi (1576 - 1643)
Zefiro torna e'l bel tempo rimena - SSATB

Frauenchöre: András Mihály (1917 - 1993)
Apokrifek - SSA

5. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 1997

Gemischte Chöre: Robert Ramsey (1590? - 1644)
Sleep, Fleshly Byrth - SSAATB

Frauenchöre: Augustin Kubizek (*1918)
Gloria, op. 22c Nr. 3 - SSAA

6. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 1999

Gemischte Chöre: Johann Hermann Schein (1586 - 1630)
aus "Israelsbrünnlein"
Nr. 3 - Die mit Tränen säen - SSATB

Frauenchöre: Petr Eben (*1929)
aus "Medicamina sempiterna"
Nr. 1 - De facie formosa - SMezA
Nr. 4 - De pulchritudine sempiterna - SMezA

7. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2001

Gemischte Chöre: Orlando di Lasso (1532 - 1594)
S'io esca vivo - SSATTB

Männerchöre: Franz Schubert (1797 - 1828)
Lied im Freien, D572 - TTBB

8. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2003

Gemischte Chöre: Luca Marenzio (ca. 1554 - 1599)
Nel dolce seno – Perché l'una - SSATB

Frauenchöre: André Caplet (1878-1925)
Inscriptions champêtres – SSAA

9. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2005

Gemischte Chöre: Carlo Gesualdo (1560 – 1613)
Dolcissima mia vita - SSATB

Männerchöre: Luigi Dallapiccola (1904 – 1975)
Estate - TTBB

10. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2007

Gemischte Chöre: Henry Purcell (1659 - 1695)
I was glad - Carus Verlag

Frauenchöre: Einojuhanis Rautavaara (*1928)
aus: Wenn sich die Welt auftut, Nr. 3 Dannin jener Nacht & Nr. 4 Der Brief (Fennica Gehrman)

11. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2009

Gemischte Chöre: Handl - Jacobus Gallus (1550-1591)
Musica noster amor, Muzikoloski Institut ZRC SAZU

Jugendchöre: Damijan Mocnik: Verbum supernum est
(CARUS-Verlag, Leinfelden (D))

12. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2011

Gemischte Chöre: Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), arr. Barbara Mohn
Rhapsodie, aus „Jahreszeiten“ op. 186, Nr. 5 (aus: Weltliche Chormusik III, Bd. 21)

Frauenchöre: Egil Hovland (*1924)
Se, dager kommer (N.M.O. 8896)

13. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2013

Gemischte Chöre: Max Reger (1873-1916)
Frühlingsblick, op. 39,3, Carus

14. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2015

Gemischte Chöre: Hugo Wolf: Ergebung (Sechs geistliche Lieder, Nr. 5)
(Carus-Verlag)

Frauenchöre: Wolfram Buchenberg: Luz y paz (Auftragskomposition)

15. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 2017

Gemischte Chöre: Wolfram Buchenberg: The Emigrant (Auftragskomposition)

Populäre Chormusik: Round (about) Midnight (M: Thelonious Monk, T: Bernie Hanighen)
(eigenes Arrangement des Stücks)

