



Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobersdorf 1989 - 2013

Liste der Preisträger

209 Chöre haben seit 1989 am Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktobersdorf teilgenommen!

Seither wurden vergeben:

- 27x 1. Preis
- 28x 2. Preis
- 33x 3. Preis
- 71x Sonderpreis



Die Preisträger 1989

Frauenchöre

1. Preis

Kammerchor „Ljubomir Pipkov“, Sofia, Bulgarien

Dir.: Wassil Arnaudov

2. Preis

Frauenchor der Janus-Pannonius-Universität Pécs, Ungarn

Dir.: István Vardai

3. Preis

Mädchenchor Hannover, Deutschland

Dir.: Ludwig Rutt

Chœur Rivière, Tokio, Japan

Dir.: Tsugio Maeda

Gemischte Chöre

1. Preis

Studio Vocale Karlsruhe, Deutschland

Dir.: Werner Pfaff

The Philippine Madrigal Singers, Quezon City, Philippinen

Dir.: Andrea Veneración

2. Preis

Vokalensemble „Cantos“, Osnabrück, Deutschland

Dir.: Johannes Rahe

3. Preis

Kammerchor Leningrad, Rußland

Dir.: Nikolai Kornev

Kammerchor Pécs, Ungarn

Dir.: Aurel Tillai

Sonderpreise 1989

Sonderpreis Avantgarde

Grupo de Canto Coral, Buenos Aires, Argentinien

Dir.: Nestor E. Andrenacci

Frauenchor Gori, Georgien

Dir.: Shalva Mosidse

Folklorepreis

The Philippine Madrigal Singers, Quezon City, Philippinen

Dir.: Andrea Veneración

Kammerchor Pécs, Ungarn

Dir.: Aurel Tillai

Kammerchor Leningrad, Rußland

Dir.: Nikolai Kornev

Frauenchor Gori, Georgien

Dir.: Shalva Mosidse

Kammerchor „Ljubomir Pipkov“, Sofia, Bulgarien

Dir.: Wassil Arnaudov

Talliner Kammerchor, Estland

Dir.: Kuno Areng

Die Preisträger 1991

Frauenchöre

2. Preis

„Amicitia Brno“, Tschechoslowakei

Dir.: Petr Fiala

JPTE Frauen-Kammerchor Pécs, Ungarn

Dir.: Valér Jobbágy

3. Preis

Tallinn Teachers' Female Choir,

Tallinn, Estland

Dir.: Ants Sööt

Männerchöre

1. Preis

Männerchor „Azuoliukas“, Vilnius, Litauen

Dir.: Vytautas Mis*kinis

Männerchor J.B. Foerster, Brno, Tschechoslowakei

Dir.: Petr Fiala

2. Preis

Renner Ensemble Regensburg,

Deutschland

Dir.: Bernd Englbrecht

3. Preis

Chorus Viennensis, Wien, Österreich

Dir.: Guido Mancusi

Gemischte Chöre

1. Preis

„Ave Sol“, Riga, Lettland

Dir.: Imants Kokars

2. Preis

„Jauna Muzika“, Vilnius, Litauen

Dir.: Remigijus Merkelys

Hallenser Madrigalisten, Deutschland

Dir.: Andreas Göpfert

3. Preis

Ars Nova-Coral da Universidade Federal de M.G., Belo Horizonte, Brasilien

Dir.: Carlos Alberto Pinto Fonseca

Kammerchor der Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar, Deutschland

Dir.: Gert Frischmuth

Sonderpreise 1991

Sonderpreise Romantik

Kammerchor Cantemus Kaarst, Deutschland

Dir.: Raimund Wippermann

Oscar's Kammarkör, Stockholm, Schweden

Dir.: Anders Colldén

Newcomer-Preis

VOCAL CONSORT WEIMAR, Deutschland

Dir.: Matthias Jung

Sonderpreise für zeitgenössische Chormusik

Frauenchor „Polifonia“, Sofia, Bulgarien

Dir.: Ivelin Dimitrov

„Bárdos Lajos“ Mädchenchor Debrecen, Ungarn

Dir.: Zsolt Szesztay

Frauenchor „Erevan“, Armenien

Dir.: Artur Veranian

Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktobderdorf

Dir.: Carmen Cruz Sim

Cantores Veiherovienses, Wejherowo, Polen

Dir.: Marek Roclawski

Sonderpreis für Folklore

Frauenchor Nikolajev, Ukraine

Dir.: Svetlana Grigorievna Fominych

Die Preisträger 1993

Frauenchöre

1. Preis

Frauenchor Oreya, Zhitomir, Ukraine

Dir.: Alexander Vatssek

2. Preis

Frauenchor Dzintars, Riga, Lettland

Dir.: Ausma Derkévica

3. Preis

ELTE Frauenchor Budapest, Ungarn

Dir.: Zsuzsánna Mindszenty

Eskifaia Abesbatza, Hondarribia, Spanien

Dir.: Javier Busto Sagrado

Gemischte Chöre

1. Preis

Grex Vocalis, Oslo, Norwegen

Dir.: Carl Høgset

2. Preis

Kettwiger Bach-Ensemble, Essen, Deutschland

Dir.: Wolfgang Kläsener

3. Preis

Universitätschor Lille Muko, Kopenhagen, Dänemark

Dir.: Jesper Grove Jørgensen

Kammerchor Exaudi, Havanna, Kuba

Dir.: María Felicia Pérez

Sonderpreise 1993

Sonderpreis für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
(Pro Musica Viva o Maria Strecker-Daelen Preis)

István Parkai (Franz Liszt Kammerchor, Budapest, Ungarn)

Sonderpreis Romantik

Universitätschor Lille Muko, Kopenhagen, Dänemark

Dir.: Jesper Grove Jørgensen

Die Preisträger 1995

Frauenchöre

1. Preis

Kammerchor der Frauen Kiew, Ukraine

Dir.: Galina Gorbatenko

3. Preis

Mädchenchor ANKOR der Rubin Akademie für Musik und Tanz in Jerusalem

Dir.: Dafna Ben-Yohanan

Gemischte Chöre

1. Preis

The University Singers, Vancouver, Kanada

Dir.: James Fankhauser

Kammerchor der Musikhochschule Wien, Österreich

Dir.: Johannes Prinz

2. Preis

KammerChor Saarbrücken, Deutschland

Dir.: Georg Grün

3. Preis

Kammerchor „Versia“, Riga, Lettland

Dir.: Juris Vaivods

Sonderpreise 1995

Sonderpreis für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
(Pro Musica Viva o Maria Strecker-Daelen Preis)

Galina Gorbatenko (Kammerchor der Frauen Kiew, Ukraine)

Sonderpreis Romantik

(gestiftet von Bärenreiter Verlag)

KammerChor Saarbrücken, Deutschland

Dir.: Georg Grün

Sonderpreis klassische Vokalpolyphonie

(gestiftet von Carus Verlag)

Kammerchor der Musikhochschule Wien, Österreich

Dir.: Johannes Prinz

Sonderpreis zeitgenössische Chormusik

(gestiftet von Edition Ferrimontana Verlag)

Vokalensemble Difusión, Buenos Aires, Argentinien

Dir.: Mariano Moruja

Die Preisträger 1997

Frauenchöre

2. Preis: Musica Nostra, Budapest, Ungarn, Dir.: Zsuzsanna Mindszenty
3. Preis: Ensemble vocal féminin "Hodie", Hannut, Belgien, Dir.: Jean-Claude Wilkens

Gemischte Chöre

1. Preis: Duquesne University Chamber Singers, Pittsburgh, USA, Dir.: Brady R. Allred
Dresdner Kammerchor, Deutschland, Dir.: Hans Christoph Rademann
2. Preis: modus novus, Köln, Deutschland, Dir.: Fritz ter Wey
3. Preis: University of Alberta Madrigal Singers, Edmonton, Kanada, Dir.: Leonard Ratzlaff
Junges Vokalensemble Hannover, Deutschland, Dir.: Klaus-Jürgen Etzold

Sonderpreise 1997

Sonderpreis für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
(Pro Musica Viva o Maria Strecker-Daelen Preis)

Brady R. Allred (Duquesne University Chamber Singers, Pittsburgh, USA)

Sonderpreis für Romantik (gestiftet von CARUS Verlag)

Dresdner Kammerchor, Deutschland, Dir.: Hans Christoph Rademann

Sonderpreis klassische Vokalpolyphonie (gestiftet von Bärenreiter Verlag)

Dresdner Kammerchor, Deutschland, Dir.: Hans Christoph Rademann

Sonderpreis zeitgenössische Chormusik, (gestiftet von Edition Ferrimontana Verlag)

Duquesne University Chamber Singers, Pittsburgh, USA, Dir.: Brady R. Allred

Sonderpreis für außerordentliche Programmauswahl, (gestiftet von Rösle Metallwarenfabrik)

modus novus, Köln, Deutschland, Dir.: Fritz ter Wey

Die Preisträger 1999

Frauenchöre

2. Preis: "JPTE" Frauenchor der Universität Pécs, Hungary Dir.: Valér Jobbágy
3. Preis: Hana-no-wa, Chiba-ken, Japan, Dir.: Shigeru Tamura

Gemischte Chöre

1. Preis: Kammerchor Kamer, Riga, Latvia, Dir.: Maris Sirmais
2. Preis: Goeyvaerts Consort, Gent, Belgium, Dir.: Marc Michael De Smet
3. Preis: Coro Entrevoces, Havanna, Cuba, Dir.: Digna Guerra

Sonderpreise 1999

GUSTAVE CHARLIER PREIS

für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes (gestiftet von Mme. Anna Maroye)

Goeyvaerts Consort, Belgium, Dir.: Marc Michael De Smet
SigurbjörnssonThorkell (*1938), Recessional

Sonderpreis für eine herausragende Interpretation eines romantischen Chorwerkes
(gestiftet von CARUS-Verlag)

Vocalensemble Rastatt, Germany, Dir.: Holger Speck
Gustav Mahler (1860-1911): Ich bin der Welt abhanden gekommen

Sonderpreis der CARL ORFF STIFTUNG für die beste Interpretation eines Chorwerkes, das beim Wettbewerb uraufgeführt wurde

AVE, Ljubljana, Slowenia, Dir.: Andraz Hauptman
Lebic Lojze (*1934), Mozaiki

Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes (gestiftet von Edition Ferrimontana)

Kammerchor Kamer, Riga, Lettland, Dir.: Maris Sirmais
Peteris Vasks (*1946), Mate saule

Sonderpreis für eine herausragende Interpretation eines romantischen Chorwerkes

Choral Arts Northwest, USA, Dir.: Richard Sparks
Hugo Wolf (1860-1903): aus/from "Sechs geistliche Gesänge": Letzte Bitte; Ergebung

Sonderpreis für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
(Pro Musica Viva o Maria Strecker-Daelen Preis)

Boris Abalyan (Lege Artis, St. Petersburg, Russia)

Dirigentenpreis in Form eines Stipendiums zum Besuch eines internationalen Förderprogramms,
wie z. B. des World Symposium in Rotterdam 1999

Kristine Jaunalksne (Tonika, Riga, Latvia)

Die Preisträger 2001

Männerchöre

1. Preis: Renner Ensemble Regensburg, Dir.: Bernd Englbrecht - Deutschland, GER
2. Preis: Portland State University Men´s Chorus, Dir.: Bruce Browne - USA
3. Preis: Ensemble Pleiade, Dir.: Ko Matsushita - Mie-ken, Japan, J
Ateneo de Manila College Glee Club - Men´s Chorus, Dir.: Jonathan Velasco - Manila, Philippinen, RP

Gemischte Chöre

1. Preis: Ateneo de Manila College Glee Club, Dir.: Jonathan Velasco - Manila, Philippinen, RP
2. Preis: Nordic Chamber Choir, Dir.: Nicol Matt - Dortmund, Deutschland, GER
3. Preis: Portland State University Choir, Dir.: Bruce Browne - USA

Sonderpreise 2001

GUSTAVE CHARLIER PREIS für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes (gestiftet von Mme. Anna Maroye)

Ateneo de Manila College Glee Club, Dir.: Jonathan Velasco - Manila, Philippinen, RP
Vytautas Miskinis (*1954): Lucis Creator optime

Sonderpreis für die herausragende Interpretation eines romantischen Chorwerkes (gestiftet vom Carus-Verlag)

Renner Ensemble Regensburg, Dir.: Bernd Englbrecht - Deutschland, GER
Franz Schubert (1797-1828): Lied im Freien D 572

Sonderpreis der CARL ORFF STIFTUNG für die beste Interpretation eines Chorwerkes, das beim Wettbewerb uraufgeführt

Ensemble Pleiade, Dir.: Ko Matsushita - Mie-ken, Japan, JP
Ko Matsushita (*1962): Kariboshikiri-uta (Mowing Song)

Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes (gestiftet von Annie Bank Choral Music Publishers, NL)

Portland State University Men´s Chorus, Dir.: Bruce Browne - USA
Eric Whitacre (*1940): Water Night

Sonderpreis für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes (Pro Musica Viva o Maria Strecker-Daelen Preis)

Masao Mukai (Vocal Ensemble "EST" - Tokio, Japan, JP
Teruaki Suzuki (*1953): Eros d´etinaxe moi phrenas

Die Preisträger 2003

Gemischte Chöre

1. Preis

Chor der Katholischen Universität Parahyangan, Indonesien
Dir.: Avip Priatna

2. Preis

„I Vocalisti“, Lübeck, Deutschland
Dir.: Hans-Joachim Lustig

3. Preis

Kammerchor Musicanova, Rom, Italien
Dir.: Fabrizio Barchi

Frauenchöre

1. Preis

Frauenchor Embla, Trondheim, Norwegen
Dir.: Norunn Illevold Giske

2. Preis

Mädchenchor Hannover, Deutschland
Dir.: Gudrun Schröfel

3. Preis

Akademischer Frauenchor Lyran, Helsinki, Finnland
Dir.: Kari Turunen

Sonderpreise 2003

Sonderpreis der CARL ORFF STIFTUNG

für die beste Interpretation eines Chorwerkes, das beim Wettbewerb uraufgeführt wurde
Frauenchor des Konservatoriums Debrecen, Ungarn Miklos Mohay (* 1960): Salve Regina
Dir.: Zsolt Szesztay

Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes
(gestiftet von Annie Bank Choral Music Publishers, NL)

Mädchenchor Hannover, Deutschland Alfred Koerppen (*1926): Der Zauberwald
Dir.: Gudrun Schröfel

Sonderpreis für das interessanteste Wettbewerbsprogramm

(gestiftet von / sponsored by CARUS-Verlag)

„I Vocalisti“, Lübeck, Deutschland
Dir.: Hans-Joachim Lustig

PRO MUSICA VIVA • MARIA STRECKER-DAELEN-PREIS

für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes

Dir.: Kari Turunen Knut Nystedt (* 1915): So/ k Herren
trad. (Island): Hjathningarima

GUSTAVE CHARLIER-PREIS

gestiftet von Mme. Anna Maroye für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes im Wettbewerb
Chor der Katholischen Universität Parahyangan, Indonesien Woo Hyo-Won: Gloria 3

Dir.: Avip Priatna

Die Preisträger 2005

Gemischte Chöre

Leistungsstufe 1 - international hervorragend

1. Preis

Simon Phipps Vokalensemble, Göteborg, Schweden

Dir.: Simon Phipps

2. Preis

University of Louisville Cardinal Singers, Louisville, USA

Dir.: Kent Hatteberg

3. Preis

Portland State University Chamber Choir, Portland, USA

Dir.: Bruce Browne

Männerchöre

2. Preis

Ensemble Pleiade, Tokio, Japan

Dir.: Ko Matsushita

3. Preis

Cantabile Limburg, Deutschland

Dir.: Jürgen Faßbender

ex aequo

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen, Deutschland

Dir.: Hans-Joachim Lustig

Portland State University Mens Chorus, Portland USA

Dir.: Bruce Browne

Sonderpreise 2005

Sonderpreis der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee

für die beste Interpretation eines Chorwerks, das beim Wettbewerb 2005 uraufgeführt wurde for the best interpretation of a choral work being performed in the competition

Ensemble Pleiade, Tokio, Japan - for Ko Matsushita: „Yagi-Bushi“

Dir.: Ko Matsushita

Pro Musica Viva Maria Strecker-Daelen-Preis

für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes

Conductors prize for the best interpretation of a contemporary choral work

Agita Ikauniece, Lettland - for Vilnis Smidbergs: „Perkonami melni zirgi“

Kent Hatteberg, USA - for Wolfram Buchenberg: „Ich bin das Brot des Lebens“

Sonderpreis Carus-Verlags - Gutschein/voucher

für das interessanteste Wettbewerbsprogramm/ for the most interesting competition programme

Simon Phipps Vokalensemble, Göteborg, Schweden

Dir.: Simon Phipps

Gustave Charlier-Anna Maroye-Preis

für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes / for the best interpretation of a religious choral work

Kammerchor der Musikhochschule Mannheim, Deutschland - for Vytautas Barkauskas: „Stabat Mater“

Dir.: Georg Grün

ANNIE BANK Special Price - Gutschein/Voucher

für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes / for the best interpretation of a contemporary choral work

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen, Deutschland - for Jaako Mäntyjärvi: Pseudo-Yoik NT

Dir.: Hans-Joachim Lustig

Die Preisträger 2007

Gemischte Chöre

2. Preis Ensemble vocal, Hamburg, Deutschland • Dir.: Cornelius Trantow
CONSONO, Köln, Deutschland • Dir.: Harald Jers
3. Preis Coro Universitario de Mendoza, Mendoza, Argentinien • Dir.: Silvana Vallesi

Frauenchöre

1. Preis Tokio Ladies Consort SAYAKA, Tokio, Japan • Dir.: Ko Matsushita
Pro Musica, Nyíregyháza, Ungarn • Dir.: Dénes Szabo
2. Preis ex-semble, Münchweiler, Deutschland • Dir.: Christoph Haßler
3. Preis Frauenchor des Russisch-Deutschen Hauses Novosibirsk • Dir.: Tatjana Wosowik

Sonderpreise 2007

- Sonderpreis der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee 1250 Euro
für die beste Interpretation eines Chorwerks, das beim Wettbewerb 2007 uraufgeführt wurde •
for world premiere in the competition
CONSONO, Köln, Deutschland Dir.: Harald Jers für/ for Michael Ostrzyga: IUPPITER
- Sonderpreis Carus-Verlag - Gutschein/voucher 500 Euro
für das interessanteste Wettbewerbsprogramm • for the most interesting competition program
Ensemble vocal, Hamburg, Deutschland Dir.: Cornelius Trantow
- Gustave Charlier-Anna Maroye-Preis 500 Euro
für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes • for the best interpretation of a religious choral work
Pro Musica, Nyíregyháza, Ungarn Dir.: Dénes Szabo für/for G. Orban: Pange lingua
- ANNIE BANK Special Price - Gutschein/Voucher 250 Euro
für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerke • for best interpretation of a contemporary choral work
Coro Universitario de Mendoza, Argentinien Dir.: Silvana Vallesi für/for G. Lopez-Gavilan: La Aporrumbiosis
- Helbling Special Price - Gutschein/Voucher 250 Euro
für die beste Interpretation der Pflichtwerke im Wettbewerb • best interpretation of the compulsory work
Frauenchor des Russisch-Deutschen Hauses Novosibirsk, Russland • Dir.: Tatjana Wosowik
für/for E. Rautavaara: aus/ from "Wenn sich die Welt auftut": "Der Brief", "Dann in jener Nacht"
- Pro Musica Viva Maria Strecker-Daelen-Preis 500 Euro
für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes •
Conductors prize contemporary choral work
Tristan C. Ignacio - Imusicapella, Imus, Cavite, Philippinen für/for Ruben Federizon: Gabaq-an
- SCHOTT Special prize - Gutschein/Voucher 250 Euro
Für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation einer Uraufführung im Wettbewerb •
Conductor's prize first performance in the competition
Ko Matsushita - Tokyo Ladies' Consort Sayaka, Japan für/for Ko Matsushita: Uta Mai
- SULASOL Sonderpreis - Gutschein/Voucher 100 Euro
Für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines der Pflichtwerke im Wettbewerb •
Conductor's prize of the compulsory works
Cornelius Trantow - Ensemble vocal, Hamburg, Deutschland für/for Henry Purcell: I was glad

Die Preisträger 2009

Gemischte Chöre

1. Preis The University of Utah Singers, Salt Lake City, USA • Dir.: Brady R. Allred
2. Preis Maulbronner Kammerchor, Deutschland • Dir.: Jürgen Budday
3. Preis New Dublin Voices, Irland • Dir.: Bernie Sherlock

Jugendchöre

1. Preis Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör, Schweden • Dir.: Helene Stureborg
2. Preis Christophorus-Kantorei Altensteig, Deutschland • Dir.: Michael Nonnenmann
3. Preis University of Utah A Cappella Ensemble, Salt Lake City, USA • Dir.: Brady R. Allred

Sonderpreise 2009

- Sonderpreis der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee 1250 Euro
für die beste Interpretation eines Chorwerks, das beim Wettbewerb 2009 uraufgeführt wurde •
for world premiere in the competition
The University of Utah Singers, Salt Lake City, USA • Dir.: Brady R. Allred
für/for Nancy Wertsch: Hail Holy Light
- Gustave Charlier-Anna Maroye-Preis 500 Euro
für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes • for the best interpretation of a religious choral work
Maulbronner Kammerchor, Deutschland • Dir.: Jürgen Budday
für/for Urmas Sisask: Benedictio
- Pro Musica Viva Maria Strecker-Daelen-Preis 500 Euro
für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes •
Conductors prize contemporary choral work
Helene Stureborg - Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör
für/for Jaakko Mäntyjärvi: Double, double toil and trouble
- Walter & Charlotte Hamel Foundation, Hannover 1000 Euro
für die beste Interpretation des Pflichtwerks in der Kategorie Jugendchöre
for the best interpretatin of the compulsory piece in the category Youth Choirs
Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör • Dir.: Helene Stureborg

Die Preisträger 2011

Gemischte Chöre

1. Preis Entrevoces, Havanna, Kuba • Dir.: Digna Guerra Ramírez
2. Preis University of Louisville Cardinal Singers, USA • Dir.: Kent Hatteberg
3. Preis S:t Jacobs Ungdomskör, Stockholm, Schweden • Dir.: Mikael Wedar

Frauenchöre

1. Preis Female Choir of Kiev Glier Institute of Music, Ukraine • Dir.: Galyna Gorbatenko
2. Preis Female Choir of Estonian Choral Conductors, Tallinn, Estland • Dir.: Andrus Siimon / Örne-Ann Roosvee

Sonderpreise 2011

Sonderpreis der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee 1500 Euro
für die beste Interpretation eines Chorwerks, das beim Wettbewerb 2011 uraufgeführt wurde •
for world premiere in the competition

Kamerkoor Cantate Venlo, Niederlande • Dir.: Dion Ritten
für/for Vic Nees: Der Tänzer

Gustave Charlier-Anna Maroye-Preis 500 Euro
für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes •
for the best interpretation of a religious choral work

University of Louisville Cardinal Singers, USA • Dir.: Kent Hatteberg
für/for Herbert Howells: Salve Regina

Pro Musica Viva Maria Strecker-Daelen-Preis 500 Euro
für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes •
Conductors prize contemporary choral work

Mikael Wedar - S:t Jacobs Ungdomskör, Schweden
für/for Mattias Sköld: We know not where the dragons fly

Walter & Charlotte Hamel Foundation, Hannover 1000 Euro
für die beste Interpretation eines romantischen Chorstücks in der Kategorie Frauenchöre
for the best interpretation of a romantic choral work for female choirs

Female Choir of Kiev Glier Institute of Music, Ukraine • Dir.: Galyna Gorbatenko
für/for Sergey Taneyev: Adeli

Die Preisträger 2013

Gemischte Chöre

1. Preis University of Houston Moores School Concert Chorale, Houston - USA • Dir.: Betsy Cook Weber
1. Preis KammerChor Saarbrücken - Germany • Dir.: Georg Grün
2. Preis Schweizer JugendChor - Switzerland • Dir.: Dominique Tille
3. Preis Chœur National des Jeunes de France - France • Dir.: Régine Théodoresco

Sonderpreise 2013

Sonderpreis der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee 1500 Euro
für die beste Interpretation eines Chorwerks, das beim Wettbewerb 2013 uraufgeführt wurde •
for the best interpretation of a choral work that is premiered at the competition 2013

KammerChor Saarbrücken - Germany • Dir.: Georg Grün
Carl Rütti (*1949) - „Und wieder rauscht mein tiefes Leben lauter“

Gustave Charlier-Anna Maroye-Preis 500 Euro
für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes •
for the best interpretation of a religious choral work

University of Houston Moores Chool Concert Chorale - USA • Dir.: Betsy Cook Weber
Steven Paulus - „Splendid Jewel“

Pro Musica Viva Maria Strecker-Daelen-Preis 500 Euro
für die beste dirigentische Leistung zur Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerkes •
Conductors prize contemporary choral work

Dominique Tille
Schweizer JugendChor - Switzerland
Ilja Panzer - „Sometimes I wish“

Oberdorfer Publikumspreis 1000 Euro
Marktoberdorf public award
Schweizer JugendChor - Switzerland • Dir.: Dominique Tille

Die Preisträger 2015

Kategorie A - Gemischte Chöre

1. Preis Gracias Choir • Seoul / South Korea - Südkorea • Dir.: Boris Abalyan
2. Preis University of Oregon Chamber Choir • Eugene (OR) / USA • Dir.: Sharon J. Paul
3. Preis Batavia Madrigal Singers • Jakarta / Indonesia - Indonesien • Dir.: Avip Priatna
3. Preis Ghostlight Chorus • New York (NY) / USA • Dir.: Evelyn Troester DeGraf
3. Preis Orea • Zhytomyr / Ukraine • Dir.: Alexander Vatsek

Kategorie B - Frauenchöre

1. Preis Female Choir Balta • Riga / Latvia - Lettland • Dir.: Mara Marnauza
2. Preis Female Academic Choir of Culture College • Mykolaiv / Ukraine • Dir.: Tatiana Ostrovska
3. Preis Academic Women's Choir of the University of Tartu • Tartu / Estonia - Estland • Dir.: Triin Koch

Sonderpreise 2015

Sonderpreis der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee 1500 Euro

für die beste Interpretation eines Chorwerks, das beim Wettbewerb 2015 uraufgeführt wird -
Special prize for the best interpretation of a choral work that is premiered at the competition 2015

Female Choir Balta, Riga / Latvia (Dir.: Mara Marnauza) for W. Buchenberg: Luz y paz

Gustave Charlier - Anna Maroye Preis 500 Euro

für die beste Interpretation eines geistlichen Chorwerkes -
Special prize for the best interpretation of a religious choral work

Orea - Zhytomir / Ukraine (Dir. Alexander Vatsek) for A. Schnittke: Lord Jesus Christ

Pro Musica Viva - Maria Strecker-Daelen Preis 500 Euro

Dirigenten Nachwuchspreis - *young conductor's prize*

Alexandra Makarova (Dirigentin / Conductor of Festino Chamber Choir, St. Petersburg / Russia)

Sonderpreis der Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände 500 Euro

für die beste Interpretation eines Pflichtwerkes -
Special prize for the best interpretation of a compulsory work

University of Oregon Chamber Choir - Eugene / USA (Dir. Sharon J. Paul) for H. Wolf: Ergebung

Sonderpreis der Walter & Charlotte Hamel Stiftung

für die Chöre mit dem authentischsten Klang in einem Chorwerk -
Special prize for the most authentic sound in a choral work

mixed category: Coralina, Habana/ Cuba (Dir. Alina Oraca) for Y. Fernandez: Afrorritmos 500 Euro

female category: Female Academic Choir of Culture College, Mykolaiv/ Ukraine 500 Euro

(Dir: Tatiana Ostrovska) for V. Muzhchil: Black Square

Sonderpreis des Carus-Verlags Notengutschein im Wert von 500 Euro

für die beste Interpretation eines romantischen Chorwerkes -
Special prize for the best interpretation of a Romantic choral work

Gracias Choir - Seoul / South Korea (Dir. Boris Abalyan) for S. Rachmaninoff: Blessed art though

Oberdorfer Publikumspreis 1000 Euro

Marktobendorf public award

Orea - Zhytomir / Ukraine (Dir. Alexander Vatsek)