

Eröffnungskonzert

Freitag, 20. März 2009, 20 Uhr

Kirche St. Marien (G Seite 12)

ensemble amarcord ist eines der weltweit besten Vokalensembles:

Die Einen bezeichnen es als die deutschen King's Singers, die Anderen sehen in ihm das deutsche Hilliard Ensemble. Ihre Freunde nennen es inzwischen einfach nur „amarcord“.

Und Freunde haben die phänomenalen fünf Herren, die aus den Reihen des legendären Thomanerchors hervorgingen, reichlich. Auch die Kritiker schreiben voll des Lobes: „Gesang in höchster Vollendung“ (Schwäbische Zeitung), „Ein Konzert auf höchstem Niveau“ (Rotenburger Rundschau), „Wenn sie zu singen anfangen, versinkt die Welt. Klänge entstehen, die sich in jede Windung des Gehörganges einschmiegen, sich langsam wohligh im Inneren ausbreiten und schließlich alles miteinander vereinen, bis man zum Ureigenen gefunden hat“ (Rhein-Neckar-Zeitung).

Programm

Collection française | Vokalmusik von Darius Milhaud, Gioacchino Rossini und Francis Poulenc

English Renaissance | Vokalmusik von Thomas Tallis und William Byrd

Musikstadt Leipzig | Vokalmusik von Robert Schumann und Max Reger

In Lighter Mood | Songs & Folksongs nach Ansage

Tickets

Kat. I: 19 EUR (erm. 16 EUR) / Kat. II: 16 EUR (erm. 12 EUR)

Tourist-Information Osnabrück, Bierstraße 22-23, Tel. 0541.323 22 02

Veranstalter

Internationaler Arbeitskreis für Musik e. V. in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände e. V. (ADC)

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Osnabrück.



Ökumenischer Gottesdienst
Samstag, 21. März 2009, 16 Uhr
Kirche St. Marien (g Seite 12)

Osnabrücker Jugendchor

Blechbläserensemble „Complexo di ottoni“ (g Seite 28)

Leitung: Johannes Rahe

Programm

Doppelchörige Werke von Heinrich Schütz, Giovanni Gabrieli, Christoph Walliser, John Rutter „Gloria“ sowie Motetten und Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Marienkantorei Osnabrück (g Seite 29)

Leitung: Carsten Zündorf

Programm

Chor- und Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy

Predigt und Liturgie:

Pastor Gottfried Ostermeier | Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Marien zu Osnabrück

Pfarrer Prof. Franz-Josef Rahe | Bischöflicher Beauftragter für Kirchenmusik im Bistum Osnabrück und Pfarrer in St. Lambertus, Ostercappeln

Orgel: Carsten Zündorf



Festkonzert

Samstag, 21. März 2009, 19.30 Uhr
OsnabrückHalle / Europasaal (g Seite 12)

Blasorchester Borgloh (g Seite 30)

Leitung: Stefan Pohlmann
Erwin Lux (1925-1992) | In treuer Freundschaft
Daniele Carnevali (*1957) | Teorema
Otto M. Schwarz (*1967) | Funky Winds

Grußwort

Martin Maria Krüger

Präsident des Deutschen Musikrats

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen

Stefan Kuchel, Saxophon (g Seite 31)

Leitung: Hans-Joachim Lustig
Spiritual | Joshua fit the battle of Jericho (arr. für Chor und Sax)
Franz Biebl (1928-2001) | Ave Maria
Gary Jules (*1969) | Mad world (arr. für Chor und Sax)

Bochumer Zitherorchester (g Seite 32)

Leitung: Frédéric Jenniges
Fritz Pils! (*1933) | Legende und Carnaval der Harlekine

Junges Vokalensemble Hannover (g Seite 33)

Leitung: Klaus-Jürgen Etzold
Alberto Grau (*1938) | Kasar mie la gaji (1991), | („Die Erde ist müde“)
Eric Whitacre (*1970) | Cloudburst (1993), Text: Octavio Paz
Helmut Barbe (*1927) | Wenn der Pott aber nu en Loch hat

Bremer Jazzchor Just Friends (g Seite 34)

Leitung: Linus Kasten
Volkswiese | All mein Gedanken (arr. Linus Kasten)
Stevie Wonder | Don't You Worry 'Bout A Thing (arr. Oliver Gies)
Lennon/McCartney | Honey Pie (arr. Paul Hart)

Moderation

Erik Hörenberg

Geschäftsführer der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände (BDO)



Nacht der Musik

Samstag, 21. März 2009, jeweils ab 21.15 Uhr

Die Nacht der Musik ist ein so genanntes Wandelkonzert: In vier Spielstätten Osnabrücks finden ab 21.15 Uhr unterschiedlichste Konzerte statt, die Auftritte dauern jeweils ca. 30 bis 45 Minuten, aber auch während der Auftritte darf der Konzertort – bitte ohne die anderen Konzertbesucher zu stören – gewechselt werden.

In der Bar-Lounge **BlueNote** wird in lockerer Atmosphäre Jazz (Just Friends) und Barbershop (Ladies First) gesungen. Im **Lutherhaus** werden Bearbeitungen alter Musik sowie moderne Kompositionen mit dem Bochumer Zitherquartett zu hören sein, sowie jazziges und geistliches mit den Männerstimmen der Chorknaben Uetersen und dem Saxophonisten Stefan Kuchel. In der **Kirche St. Marien** überwiegt geistliche Chormusik: Zeitgenössisches beim Jungen Vokalensemble Hannover, eine Mischung aus „Alt“ und „Neu“ – auch Weltliches – beim Mädchenchor Hannover sowie dem Vokalensemble der Marienkantorei Osnabrück. In der Aula des **Ratsgymnasiums Osnabrück** sind das Mandolinen- und Gitarrenorchester aus Empelde mit einem vielseitigen Programm und die Schülerkapelle des Ratsgymnasiums Osnabrück mit Bearbeitungen von Pop- und Filmmusik sowie eigenen Kompositionen für Blasorchester zu hören.

KIRCHE ST. MARIEN

MädchenChor Hannover (g Seite 35)

Leitung: Gudrun Schröfel

Vokalensemble der Marienkantorei Osnabrück (g Seite 29)

Leitung: Carsten Zündorf

Junges Vokalensemble Hannover (g Seite 33)

Leitung: Klaus-Jürgen Etzold

RATSGYMNASIUM OSNABRÜCK | AULA

Mandolinen- und Gitarrenorchester Empelde (g Seite 36)

Leitung: Friedrich Engelmann

Schülerkapelle des Ratsgymnasiums Osnabrück (g Seite 37)

Leitung: Markus Preckwinkel

BLUE NOTE

Ladies First (g Seite 38)

Leitung: Manfred Adams

Bremer Jazzchor Just Friends (g Seite 34)

Leitung: Linus Kasten

LUTHERHAUS

Bochumer Zitherquartett (g Seite 32)

Leitung: Frédéric Jenniges

Männerstimmen der Chorknaben Uetersen

Stefan Kuchel, Saxophon (g Seite 31)

Leitung: Hans-Joachim Lustig



Festakt

Sonntag, 22. März 2009, 11 Uhr

OsnabrückHalle / Europasaal (G Seite 12)

Musikalische Begrüßung im Foyer (ab 10.30 Uhr)

Schülerkapelle des Ratsgymnasiums Osnabrück (G Seite 37)

Leitung: Markus Preckwinkel

Festakt im Europasaal

Landesjugendblasorchester Niedersachsen (G Seite 40)

Leitung: Matthias Höfert

Rolf Rudin (*1961) | Aufbruch

Jan von der Roast (*1956) | Rikudin (2 Sätze)

Begrüßung

Hans-Willi Hefekäuser

Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Chor- und Orchesterverbände (BDCO) und der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände (ADC)

Ansprache und Verleihung der ZELTER- und PRO MUSICA-PLAKETTEN

Bernd Neumann

Staatsminister und Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien

MädchenChor Hannover (G Seite 35)

Leitung: Gudrun Schröfel

Gustav Holst (1874-1934) | Hymn to Vena (aus: Rig Veda) | Hymn to the waters (aus: Rig Veda)

Gioachino Rossini (1792-1868) | La Carità | La Fede (Solo: Esther Käßmann)

Grußwort

Boris Pistorius

Oberbürgermeister der Stadt Osnabrück

Orchester Osnabrücker Musikfreunde (G Seite 41)

Leitung: Reinmar Neuner

Carl Maria von Weber (1786-1826) | Ouvertüre zur Oper Der Freischütz

Ensemble d'Accord (G Seite 39)

Wladislaw Solotarjow (1942-1975) | Rondo Capriccioso

Rainer Glenn Buschmann (1928-1995) | Ausflüge

Bach-Chor Osnabrück mit dem Oratorienchor Arnsberg

Orchester Osnabrücker Musikfreunde (G Seite 44)

Leitung: Arne Hatje

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | Herr, der du bist der Gott (aus:

Paulus) | Mache Dich auf, werde Licht (aus: Paulus)

Moderation

Erik Hörenberg

Geschäftsführer der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände

(BDO)

