



Arbeitsgemeinschaft  
Deutscher  
Chorverbände

## Sechs Fragen an Kulturstaatsminister Bernd Neumann zur Bedeutung der Laienmusik in Deutschland.

### *Warum machen Sie sich stark für die Laienmusik, Herr Neumann?*

► B.N.: Über lange Zeiträume werden in den Vereinen der Laienmusik kulturelle Traditionen gepflegt. Der Erhalt, die Pflege und die Weitergabe von Generation zu Generation: das macht die Arbeit der Musikvereine, der Chöre und Orchester von Laienmusikern so wertvoll für unsere Gesellschaft und für das Musikland Deutschland. Für viele Millionen Menschen ist gemeinsames Musizieren fester Bestandteil ihres Lebens. Im ländlichen Raum sind Laienmusiker und ihre Vereine zudem oftmals die einzigen kulturellen Akteure. Insofern nimmt die Laienmusik für das kulturelle Leben in Deutschland einen sehr hohen Stellenwert ein.

### *Welche Bedeutung haben Laienchöre und -orchester verglichen mit Berufsensembles?*

► B.N.: Hochkultur und Breitenkultur sind keine Gegensätze. Laienmusikensembles und Berufsmusiker und -musikerinnen ergänzen einander und sind somit gemeinsam Ausdruck der kulturellen Vielfalt Deutschlands.

### *Wo gibt es Verbesserungspotentiale bei der öffentlichen Förderung von Laienmusik?*

► B.N.: Die Musikförderung ist grundsätzlich eine Sache der Länder und der Kommunen. Ich kann hier nur für die Bundesebene sprechen. Mein Haus stellt im Spitzenbereich der Laienmusik Fördermittel bereit. Sie dienen etwa der Finanzierung von Wettbewerben wie dem Deutschen Chorwettbewerb und dem Deutschen Orchesterwettbewerb. Ferner werden Mittel für Projekte der Dachorganisationen der Laienmusikverbände zur Verfügung gestellt. Ich denke, auf dieser Basis steht die öffentliche Förderung durch den Bund auf soliden Füßen.

### *Was kann und muss denn getan werden, um die finanzielle Förderung der Laienmusik auch in wirtschaftlich schwierigen Zeiten wirksam durchzusetzen?*

► B.N.: Die Vertreter der Laienmusik und der Kulturpolitik müssen vernehmlich darauf hinweisen, dass Spitzenleistungen im professionellen Bereich ohne eine intakte Grundlage in der Breitenkultur nicht möglich sind. Auch der eminent

Allgemeiner Cäcilien-Verband für Deutschland ◦ Arbeitskreis Musik in der Jugend ◦ Deutscher Chorverband  
Internationaler Arbeitskreis für Musik ◦ Verband Deutscher KonzertChöre  
Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands

ADC ◦ Rosenwall 16 ◦ D-38300 Wolfenbüttel ◦ Tel.: 05331.903 794 ◦ Fax: 05331. 945 19 59  
e-Mail: [adc@chorverbaende.de](mailto:adc@chorverbaende.de) ◦ Home: [www.chorverbaende.de](http://www.chorverbaende.de)  
Bankverbindung: NORDLB Wolfenbüttel ◦ BLZ 250 500 00 ◦ Konto-Nr. 900 929 1



Arbeitsgemeinschaft  
Deutscher  
Chorverbände

wichtige Beitrag der Laienmusik zur musikalischen Bildung, aber auch zur Persönlichkeitsentwicklung insgesamt, kann nicht oft genug betont werden. Potenziellen Sponsoren sollte immer wieder verdeutlicht werden, dass ihr Engagement eine breite und im Gegensatz zum bloßen Event vor allem auch nachhaltige Wirkung entfalten kann.

*Und wo gibt es Verbesserungspotentiale bei den Verbänden, die das Laiemusizieren in Deutschland vertreten?*

► B.N.: In erster Linie ist es Sache der Laienmusiker selbst, ihrem Verband Ratschläge zu geben, wo sie Veränderungsbedarf zur Verbesserung ihrer Arbeit sehen. Ich nehme die gemeinsame Dachorganisation, die Bundesvereinigung Deutscher Chor- und Orchesterverbände, als eine tüchtige Interessenvertretung der Laienmusik in Deutschland wahr. Sie sorgt dafür, dass die gemeinschaftlichen Interessen und Anliegen angemessen gegenüber Politik und Öffentlichkeit vertreten werden.

*Zuletzt die Frage: Musizieren Sie selbst, Herr Neumann?*

► B.N.: Seit meiner frühesten Jugend spiele ich Akkordeon. Mit der Musik und dem Spielen in einer Band habe ich mir sogar das Studium finanziert.

*Herzlichen Dank, Herr Staatsminister, für dieses Interview!*

Dieses Interview wurde im Zusammenhang mit der Veranstaltung **tage der chor- und orchestermusik 2009** geführt, in dessen Rahmen Staatsminister Neumann am 22. März 2009 in Osnabrück die vom Bundespräsidenten gestifteten ZELTER- und PRO MUSICA-Plaketten für Chöre und Orchester mit mindestens 100-jähriger Tradition verleiht.

**Texte und Fotos zur Veranstaltung finden Sie zum Downloaden unter [www.adc-chorverbaende.de](http://www.adc-chorverbaende.de) (Veranstaltungen/ tage der chor- und orchestermusik).**

**Ansprechpartnerin:**

Dörte Zillessen, 0173.253 81 03, [d.zillessen@gmx.de](mailto:d.zillessen@gmx.de)

Allgemeiner Cäcilien-Verband für Deutschland ◦ Arbeitskreis Musik in der Jugend ◦ Deutscher Chorverband  
Internationaler Arbeitskreis für Musik ◦ Verband Deutscher KonzertChöre  
Verband evangelischer Kirchenchöre Deutschlands

ADC ◦ Rosenwall 16 ◦ D-38300 Wolfenbüttel ◦ Tel.: 05331.903 794 ◦ Fax: 05331. 945 19 59  
e-Mail: [adc@chorverbaende.de](mailto:adc@chorverbaende.de) ◦ Home: [www.chorverbaende.de](http://www.chorverbaende.de)  
Bankverbindung: NORDLB Wolfenbüttel ◦ BLZ 250 500 00 ◦ Konto-Nr. 900 929 1